



# BİR MİLLETİN KALP ATIŞLARI

*Allah Bu Millete Bir Daha  
İstiklal Marşı Yazdırmasın*



# İÇİNDEKİLER

<i>İstiklal Marşı</i>	
<i>Mehmet Akif Ersoy.....</i>	<i>1</i>
<i>Mehmet Akif Ersoy Asım'ın Nesli....</i>	<i>2-3</i>
<i>Mehmet Akif Ersoy Şiirleri.....</i>	<i>4-8</i>
<i>Bir Marş Doğuyor.....</i>	<i>9-10</i>
<i>18 Mart'ın Türkiye için Önemi.....</i>	<i>11</i>
<i>18 Mart'ın Gizli Kahramanları.....</i>	<i>12-15</i>
<i>Bir Çift Mavi Göz.....</i>	<i>16</i>
<i>Atamız.....</i>	<i>17</i>
<i>Hilalin Kudret Kalemî.....</i>	<i>18</i>
<i>Öğrencimizin Gözünden.....</i>	<i>19</i>



# İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış?  
Şaşarım! Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'in âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,  
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır atanı;  
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?  
Şühedâ fişkıracak, toprağı sıksan şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, ilâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!  
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;  
Her cerihamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fıskırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl  
: Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Akif ERSOY



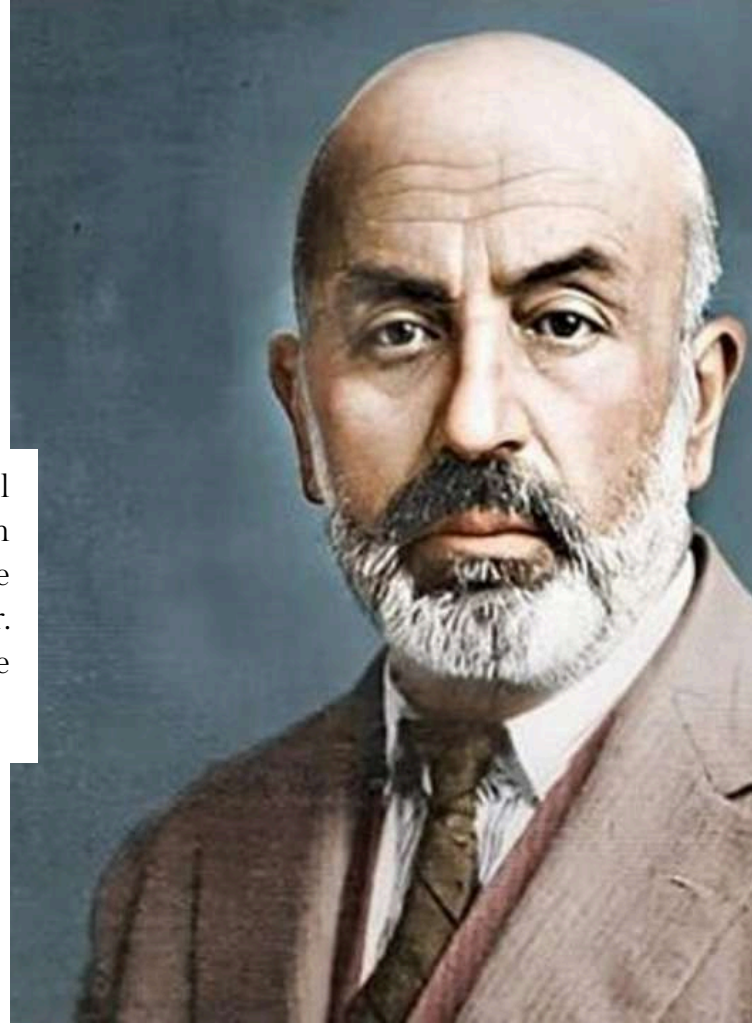
# MEHMET AKİF ERSOY

Mehmet Akif Ersoy (1873-1936), İstiklal Marşı'nın yazarı, şair, veteriner, öğretmen ve milletvekili olarak Türk edebiyatında ve milli mücadelede önemli bir yere sahiptir. Hem edebi kişiliği hem de vatanseverliği ile öne çıkmıştır.

## Hayatı

Mehmet Akif, 1873 yılında İstanbul'da doğdu. Babası ona Arapça "temiz, pak" anlamına gelen "Akif" ismini verdi. Baytar (veteriner) mektebini birincilikle bitirdi ve uzun yıllar veteriner müfettişi olarak çalıştı. Arapça, Farsça ve Fransızca'yı çok iyi bilen Akif, İslam düşüncesi ve edebiyatı üzerine yoğunlaştı. Balkan Savaşları ve I. Dünya Savaşı sırasında millî mücadeleyi destekleyen yazılar yazdı. Kurtuluş Savaşı yıllarında Anadolu'yu dolaşarak halkı bilinçlendirdi. En büyük eseri olan İstiklal Marşı, 1921'de milli marş olarak kabul edildi. Ancak Mehmet Akif, "Bu marş milletin malıdır" diyerek, kendisine verilen para ödülünü kabul etmedi. Hayatının son dönemlerinde Mısır'a giderek uzun süre burada yaşadı. 1936'da hastalanarak İstanbul'a döndü ve aynı yıl vefat etti.

Mehmet Akif Ersoy, hem edebi gücü hem de milletine olan bağlılığıyla Türk tarihinin en önemli isimlerinden biri olmuştur. "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın!" sözü, onun vatan sevgisini en iyi anlatan ifadelerdendir.

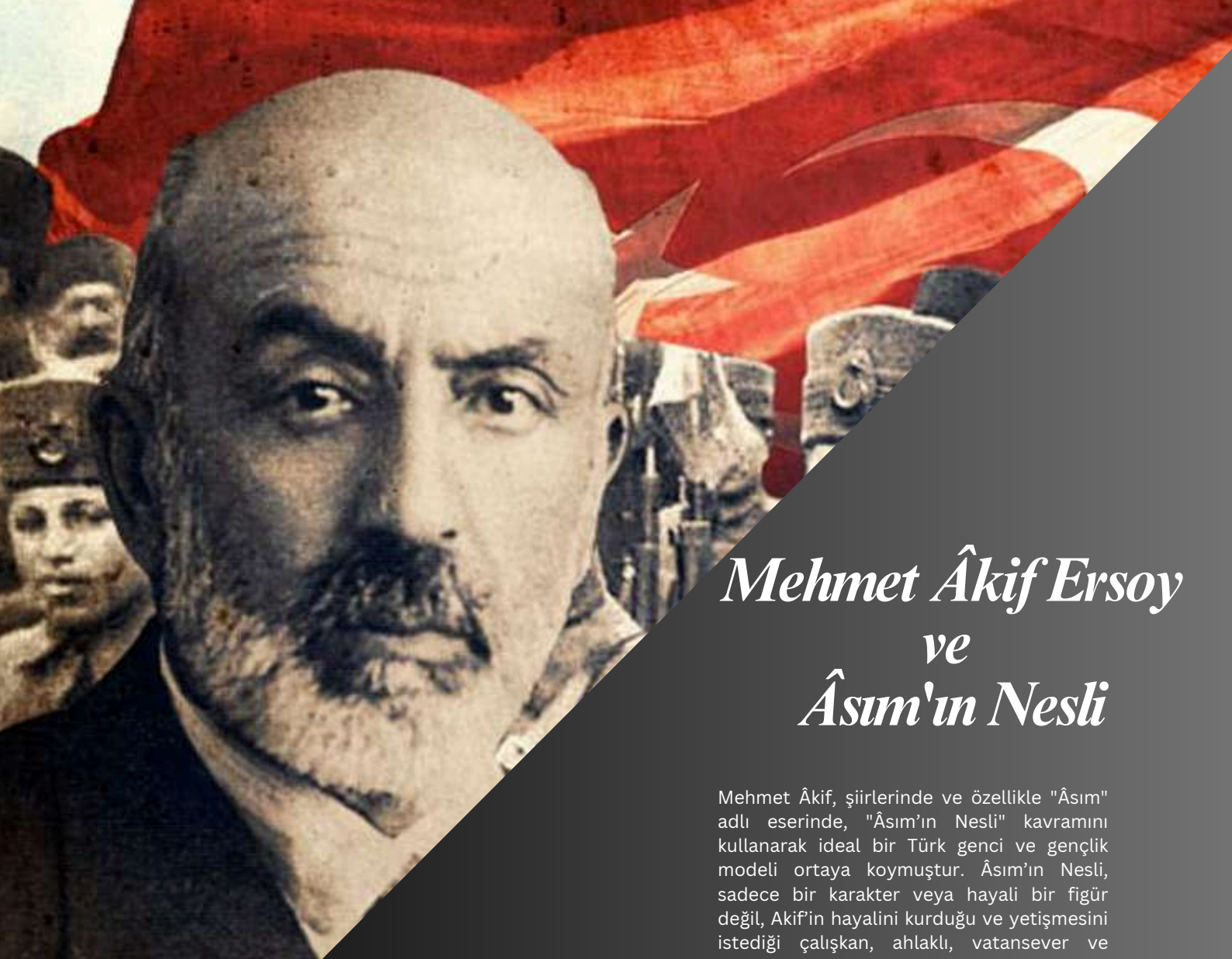


## Edebi Kişiliği

- Gerçekçi ve toplumcu bir anlayışla yazdı.
- Sanat için değil, toplum için sanat anlayışını benimsedi.
- Şiirlerinde İslam, ahlak, vatan sevgisi, fedakarlık ve kahramanlık gibi konuları işledi.
- Halkın anlayabileceği sade ve akıcı bir dil kullandı.
- Eserlerinde Batı hayranlığını eleştirmiş, milli ve dini değerlere bağlı kalınmasını savunmuştur.
- En önemli eseri "Safahat", yedi kitaptan oluşan şiir külliyyatıdır.

## Vatanseverliği

- İstiklal Marşı'nı yazarken en büyük ilham kaynağı vatan sevgisiydi.
- Kurtuluş Savaşı sırasında milli mücadeleyi desteklemek için halkı bilinçlendirdi.
- Batı'nın kültürel ve siyasi etkisine karşı Türk-İslam kimliğini savundu.
- Ülkenin bağımsızlığı ve halkın refahı için çalıştı.
- Sadece sözle değil, eylemleriyle de vatanseverliğini gösterdi.



# *Mehmet Âkif Ersoy* *ve* *Âsım'ın Nesli*

Mehmet Âkif, şiirlerinde ve özellikle "Âsım" adlı eserinde, "Âsım'ın Nesli" kavramını kullanarak ideal bir Türk genci ve gençlik modeli ortaya koymuştur. Âsım'ın Nesli, sadece bir karakter veya hayali bir figür değil, Akif'in hayalini kurduğu ve yetişmesini istediği çalışkan, ahlaklı, vatansever ve imanlı gençliği temsil eder.

## **Âsım'ın Nesli'nin Özellikleri:**

1. Vatansever ve Fedakâr → Milletinin ve vatanının bağımsızlığı için mücadele eder, gerektiğinde canını feda eder.
2. İnançlı ve Ahlaklı → Dinî ve millî değerlerine bağlıdır, harama el uzatmaz, dürüştür.
3. Çalışkan ve Bilgili → Batının ilmini alır ama kültürünü değil; kendi öz değerlerini koruyarak ilerler.
4. Mücadeleci ve Cesur → Zorluklar karşısında yılmaz, haksızlığa boyun eğmez.
5. Modern Bilimi ve Teknolojiyi Benimser → Batı'nın ilmini öğrenerek milletini kalkındırmaya çalışır.

## **Âsım'ın Nesli'nin Özellikleri:**

1. Vatansever ve Fedakâr → Milletinin ve vatanının bağımsızlığı için mücadele eder, gerektiğinde canını feda eder.
2. İnançlı ve Ahlaklı → Dinî ve millî değerlerine bağlıdır, harama el uzatmaz, dürüştür.
3. Çalışkan ve Bilgili → Batının ilmini alır ama kültürünü değil; kendi öz değerlerini koruyarak ilerler.
4. Mücadeleci ve Cesur → Zorluklar karşısında yılmaz, haksızlığa boyun eğmez.
5. Modern Bilimi ve Teknolojiyi Benimser → Batı'nın ilmini öğrenerek milletini kalkındırmaya çalışır.

# Âsım'ın Nesli Bugün Ne Anlama Geliyor?

Günümüzde "Âsım'ın Nesli" ifadesi, milletini, kültürünü, ahlakını ve inancını koruyarak çağın gerektirdiği bilgiyle donanmış, dürüst ve fedakâr gençlik anlamında kullanılmaktadır. Mehmet Âkif'in ideali, sadece o döneme ait bir hayal değil, her çağda uygulanabilecek bir düstur olmuştur.

Âsım (Safahat, VI. Kitap) - "Âsım'ın Nesli"

**"Âsım'ın nesli diyordum ya... nesilmiş gerçek,  
İşte çiğnenerek yatanlar o tekke,  
Her biri birer kahraman,  
Her biri birer yıldız!"**

Bu dizelerde, Âsım'ın Nesli'nin ideal bir nesil olmasının önemine değinilmektedir.

Âkif, bu neslin kahramanlık, cesaret ve fedakarlık ile donatıldığını belirtirken, aynı zamanda bu neslin tarihindeki mücadelenin ve zaferin vurgusunu yapmaktadır. "Çiğnenerek yatanlar", savaşan ve toprağa düşen kahraman gençleri anlatır.

Bu şiir, Akif'in mücadelecî ruhunu ve vatanseverliğini en iyi şekilde yansıtan metinlerinden birisidir.

Esmenur ÇULCU



# Mehmet Akif Ersoy Şiirleri

Mehmet Akif Ersoy'un şiirlerinde vatan sevgisi en güçlü temalardan biridir. İşte onun eserlerinden vatan sevgisini anlatan bazı örnekler:

Zeynep KURU  
Ayşe ŞEN

## İstiklâl Marşı

Mehmet Akif'in en bilinen şiiri olan **İstiklâl Marşı**, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesini ve vatan sevgisini en güçlü şekilde anlatır.

Bastığın yerleri "Toprak!" diyerek geçme, tanı!  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı!  
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır atanı,  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

*(Handwritten signature)*

Bu dizelerde vatanın kutsallığı ve uğruna fedakârlık yapan şehitlerin hatırlanması gerektiği vurgulanır.



## Çanakkale Şehitlerine

Bu şiir, Çanakkale Savaşı'nda vatan için canlarını feda eden Mehmetçikleri anlatır. Şair, vatani korumanın ne kadar büyük bir görev olduğunu gözler önüne serer.

Ey şehid oğlu şehid, isteme benden makber!  
Sana ağuşuna açmış duruyor Peygamber!

*Şairin imzası*

Bu dizelerde, vatan için canını veren askerlerin şehitlik mertebesine erişerek en büyük manevi ödüle kavuştuğu anlatılır.

## Bülbül

Bu şiir, Anadolu'nun işgal altında olduğu dönemde yazılmıştır. Mehmet Akif, vatanın düştüğü durumdan duyduğu derin üzüntüyü dile getirir.

Ne hüsrandır ki: Sarkin ben refâsız, kanlı bir izmihlâlini,  
Sevdiğimden ağlamayan göz, şimdi ağlıyor!

Şair

Burada vatanın düşman işgali altında olmasına duyulan öfke ve üzüntü dile getirilir.

## Safahat'tan Vatan Sevgisi

Mehmet Akif'in Safahat adlı eserinde de vatan sevgisi sıkça işlenmiştir. Şu dizeler, vatanın kıymetinin bilinmesi gerektiğini anlatır:

Allah'a dayan, saıye sarul, hikmete ran ol!  
Yol varsa budur, bilmiyorem başka çıkar yol.

محمد اکف

Burada, vatanın kalkınması için çalışmanın en önemli görev olduğu vurgulanır.

# BİR MARŞ DOĞUYOR



Kurtuluş Savaşıyla başlayan karanlık bir dönemin içerisindeydik. Anadolu'nun dört bir yanı askerlerimizin kanlarına bulanmışken düşmanlar topraklarımıza ayak basıyordu. Batının ufuklarını güçlü silahlar ,çelikten tanklar sararken milletimizin yalnızca iman gücü ve vatan sevgisi vardı. Cephelerde geçen her saniye halkımızı ve askerimizi umutsuzluğa itiyordu. Bağımsızlığımızı, vatana bağlılığımızı anlatan milletimize moral olan bir marş yazılma kararı alındı. Ruhun derinliklerinde hissedilen duyguları ,Mehmet Akif Ersoy kaleme aldı. Milletimizi yeniden güçlü bir direnişe ayaklandıran marşımız 12 mart 1921'de kabul ilan edildi. Vatanımızın her bir ferdinin kan döktüğü toprakların vazgeçilmeyeceğini, o topraklar uğruna canları pahasına yurdumuzdan düşmanları göndereceklerinden kararlıydı milletimiz. Al bayrağımız göklerde dalgalandığı müddetçe hür ve bağımsız olacağımızı bayrağımızın ise ebediyen göklerde dalgalanmaktan vazgeçirilemeyeceği inancını tekrardan yeşertti Akif, Anadolu topraklarında eşsiz mısralarıyla. “Korkma” diyerek seslendi Akif yurduna, yeniden yüreklendirdi gönlü acıyla ve umutsuzlukla nasır tutmuş halkı. Aradan 104 yıl geçti, o günlerden geriye kalan her bir satır da hissedilen yeniden aynı duygular. İstiklal Marşı, kefensiz toprağa gömülen askerlerin ,canından bir parça olan evlatlarını vatana kurban eden anaların, gençlik nedir bilmeyip gecesini gündüzüne katan gencecik çocukların ve vatan uğruna aç susuz mücadele veren milletimizin sesidir.

**Melis ENŞİCİ**

# 18 MART'IN TÜRKİYE İÇİN ÖNEMİ

18 Mart, Türk milleti için çok önemli bir gündür. 18 Mart 1915'te, Çanakkale Zaferi kazanılmış ve bu zafer, Türk tarihine altın harflerle yazılmıştır. Her yıl bu tarih, "Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü" olarak kutlanır. Bu zafer, milletimizin bağımsızlık ve vatan sevgisini en güçlü şekilde gösterdiği olaylardan biridir. Çanakkale Savaşı, Birinci Dünya Savaşı sırasında Osmanlı Devleti ile İtilaf Devletleri arasında yaşanmıştır. İtilaf Devletleri, Osmanlı'yı yenilgiye uğratmak ve Boğazlar üzerinden Rusya ile bağlantı kurmak için Çanakkale Cephesi'ni açmıştır. Ancak Türk askerleri, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün de büyük liderlik gösterdiği bu savaşta inanılmaz bir kahramanlık sergilemiştir. "Çanakkale Geçilmez" sözü, işte bu büyük direnişin bir simgesi olmuştur. 18 Mart 1915'te, İtilaf Devletleri büyük bir deniz saldırısı düzenlemiş ancak Nusret Mayın Gemisi'nin denize döşediği mayınlar ve Türk topçusunun başarılı savunması sayesinde büyük kayıplar vererek geri çekilmek zorunda kalmışlardır. Bu zafer sadece askeri bir başarı değil, aynı zamanda milletimizin birlik ve beraberlik içinde neler başarabileceğini gösteren bir dönüm noktası olmuştur. Her yıl 18 Mart'ta, Çanakkale Zaferi'nde hayatını kaybeden kahraman şehitlerimiz anılır. Bu özel gün, geçmişimizi unutmamak ve geleceğe daha güçlü adımlarla ilerlemek için bize büyük bir ders niteliğindedir. Çanakkale Zaferi, Türk milletinin vatan uğruna verdiği mücadelenin en büyük örneklerinden biridir ve sonsuza kadar hafızalarımızda yaşayacaktır.

Ecenaz ERDOĞAN



# 18 MART'IN

GİZLİ KAHRAMANLARI



## ÇANAKKALE GEÇİLMEZ!

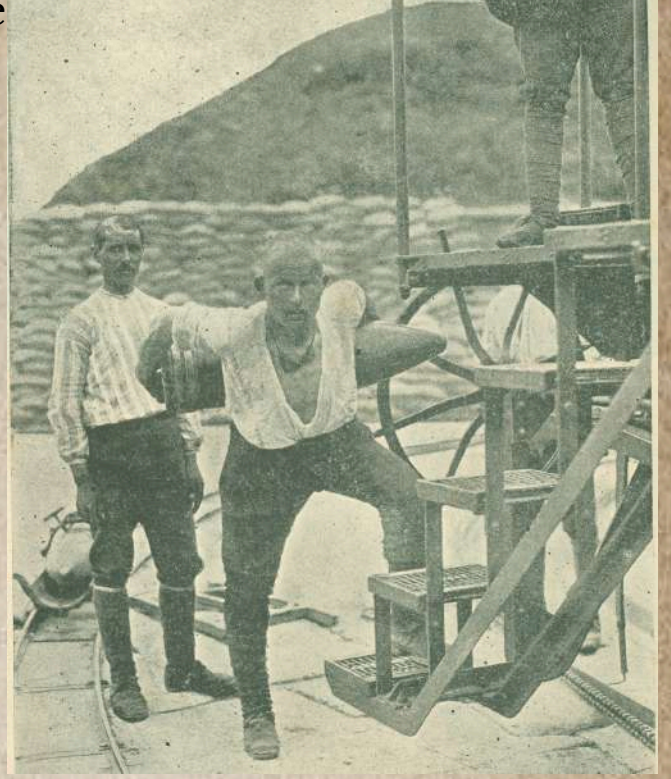
Çanakkale Zaferi'nin 109. yıldönümünde Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk ve Kahraman Askerlerimizi saygı ve minnetle anıyoruz.

Beren BAŞOL  
İlayda DOĞAN

# SEYİT ONBAŞI

I. Dünya Savaşı sırasında Çanakkale cephesinde Rumeli Mecidiye Tabyası görev yaptığı sırada, top mermilerini sırtlayarak kundağına yerleştirmeyi başarmış ve Birleşik Krallık'a ait Ocean Zırhlısı'nı dümenden vurarak kontrolden çıkmasına ve bir mayına çarpıp batmasına sebep olmuştur. Seyit Onbaşı'nın yaşadığı bu gerçek olayın anlatısı, halk muhayilesi içinde efsanevi bir anlatıya dönüşmüştür.

Türk topçusunun yoğun karşı ateşi ve daha önceden Nusret mayın gemisinin yerleştirdiği mayınlar saldırıyı püskürttü.



Müttefik donanmasının başındaki Amiral De Robeck, saat 17.50 sırasında yavaş yavaş Boğaz'a doğru donanmanın yol almasını istedi. Bombardıman sırasında Rumeli Mecidiye Tabyasında çalışır durumda tek top kalmıştı. Topun mermi kaldıran kaldıraç kısmı bozulduğu için Seyit Ali, yanındaki arkadaşı Niğdeli Ali'nin yardımıyla sırtına bir mermi yüklenmiş ve karşısındaki gemiye ateş etmiştir. Üçüncü atışında İngilizlerin en büyük savaş gemilerinden olan HMS Ocean adlı gemiyi dümen donanımından (arkadaki pervaneden) vurdu. Atılan top, geminin su kesiminin altına isabet ederek geminin yan yatmasına neden oldu. Gemi kontrol edilemez bir hâle geldiğinden dolayı Nusret mayın gemisinin döktüğü mayınlardan birine çarptı. Ocean zırhlısı, kimi kaynaklarda saat 18.00 civarında kimi kaynaklarda ise 22.00 civarında Eskihisarlık diye bilinen bugün Çanakkale Şehitler Anıtı'nın bulunduğu alanın karşısında sulara gömüldü ve Müttefik donanması Çanakkale'den ayrıldı. Seyit Ali'ye ödül olarak onbaşılık ünvanı verildi.

Bazı kayıtlarda 276 kg olarak geçen top mermisinin aslında 215 kg ağırlığında olduğu, Osmanlı döneminde Almanya ile olan ağırlık birimi farkından dolayı, merminin ağırlığının sehven 215 okka (yaklaşık 276 kg) olarak kayıtlara geçtiği düşünülür.



# ALBAY CEVAT

## ÇOBANLI

---

Cevat Paşa tevazu sahibi bir vatansever, başarıyı hep askerlerine ithaf eden bir komutandı. Onlara "benim kahraman çocuklarım" diye hitap ederdi.

Muhakeme gücü ile tarihe adını yazdıran Cevat Paşa, Çanakkale Deniz Savaşları'nı yönetti. Askeri dehası sayesinde, Mustafa Kemal ile birlikte savaşın kaderini belirledi.

Savaşın seyrini değiştirdi

---



Cevat Paşa, savaşta düşman donanmasının manevralarını gözlemledi ve mayınların Erenköy Koyu'na döşenmesine karar verdi.

Nusret Mayın Gemisi elde kalan son 26 mayını 100 metre aralıklarla 4,5 metre derinliğe dökmeyi başardı. Bu karar, müttefik donanmasının Çanakkale Boğazı'nı geçmesine engel oldu

Cevat Paşa sadece kahramanlığı ile değil, karakteri ile de gelecek nesillere büyük bir miras bıraktı.

---

# MÜCAHİDE HATİCE HANIM

---

Anafartalar cephesinde 56. fıkroda omuz omuz mücadele veren unutulmaz bir asker olan Mücahide Hatice Hanım, Anafartalar'dan sonra başka savaflara da katılmıştır. İnönü Muharebeleri başta olmak üzere Kurtuluş Savaşı'nın farklı cephelerinde mücadele vermiş ve İzmir'de Yunan ordusuna esir düşmüştür.



---

Geriye kendisinden ve mücadelesinden kalan şu sözleri bırakmıştır: "İzmir'in Kemalpaşa (Nif) kazasının Ahmetli köyünden Hacı Halilzâdeler'denim. Babam merhum Mehmet Efendi'dir. Çanakkale Anafartalar'da 56. fırkada silahımla muharebelere iştirak ettim. Adım Ahmet idi. Benim kadın olduğumu kimse bilmiyordu. Şarapnel ve kurşunlarla dokuz yerimden yaralandım. Milli muharebelerimize de gönüllü iştirak ettim..."

---



# Bir Çift Mavi Göz

Osmanlı devleti siyasi bir çöküş içindeydi. Dış borçlar, kaybedilen topraklar ve küçülen bir Osmanlı devleti vardı bu durum ülke içinde iç karışıklıklara da sebep oluyordu zayıflayan Osmanlıyı gören dış devletler Osmanlıyı Anadolu topraklarından silmek için pusuda bekliyordu. Zaman bir dakikalığına durdu takvimlerin tozlu yaprakları 1881 i gösterdi Türk'ün makus tarihini destanlarda var kılacak, istikbaline göklere taşıyacak ,Türk'ün şanını dillere dolayacak bir çift mavi göz geldi dünyaya MUSTAFA KEMAL ATATÜRK Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk Türk milletinin gururu, bütün milletlerin imrendiği içten içe hayran oldukları TÜRK'ü özgürlüğüne, istikbaline kavuşturan kişidir. Onun mavi gözlerinin gölgesinde o sırma gibi sarı saçlarının altında nede huzurlu hisseder insan kendini, onun var olduğunu bilmek hissetmek bile bir Türk evladının yüreğine sular serper Zamanında düşmanlara karşı boyun eğmemiş, fikirlerini açıkça beyan etmiş, ezilmek üzere olan Türk halkını sözleriyle düşünceleriyle tekrar canlandırmış, en kötü zamanda göğsünü bütün zorluklara siper etmiş askeri zekasıyla savaşlarda taktikleriyle ön plana atılmış ve kurtuluş savaşını itilaf devletlerini tek tek mağlup ederek kazanmıştır Yenilikleriyle ülkeyi kalkındıran Atatürk eğitime, yetime, çocuklara, kadınlara çok önem veren bir liderdir. O zorlu savaş günlerinde bile eğitim için öğretmenlerle toplantılar içinde bulunan Atatürk bütün ümidim gençliktir demiş. Şimdi Türk genci unutma. Kadınlara seçme seçilme hakkı veren Atatürk kadınların ülke genelinde söz sahibi olmasına önderlik etmiş kadınların ülke içinde her koşulda eşit olmasını sağlamıştır. Ey Türk kadını unutma. Atatürk bu vatanın her bir karış toprağı için nice badireler atlatmış Türk askeri ile beraber bütün düşmanlara korku salmıştır Ey Türk milleti unutma. ATATÜRK altın kafesteki kuştur her türkün kalbinde ebediyete uzanan kahramandır. Cesur, zeki, çevik kelimelerinin eş anlamıdır ATATÜRK Türk ün kurtuluşudur. Şimdi her semaya baktığında mavi gözleri, güneş açtığında sırma saçları, her bir avuç toprağı bastığında naçiz vücudu ,her beyaz güvercin uçtuğunda ise özgürlüğe açılan kapılar gelsin aklına...

**Elif Naz ZORDEMİR**



# ATA'MIZ

Memleketin dört bir yanında yanan yürek ateşi bu defa Çanakkale'yi yakmıştı ve bu ateş bir mart sabahı ansızın boğazın soğuk dingin sularına çepeçevre sarmıştı. Her sabah doğan güneş bu defa doğmaz olmuştu memleketimin semalarında. Halk ,bu defa ışksız puslu dumanın altında korku ve gafletle uyanmıştı. Sözlerini seçemedi, gözlerini kırpmadan, ayakları nereye giderse bir olup döküldüler sokağa -başka ne yapacaklardı ki bu harp karşısında- .Çığlıklar onları güçlendirecekmiş gibi bağırdılar. Kimi bebekleriyle ağladı, kimi bayrağı bağırlarında ağladı. O sırada cephelere koştular yiğit erler, yaşlı analar, daha filiz genç oğlanlar, bebese kucağında analar. Tek bir dilekleri vardı vatanlarına kavuşmak, dillerde tekbir yürüdüler kafirin üzerine , kalplerindeki iman ile yürüdüler korkusuzca. Ama ne çare? Ne mühimmat vardı askerde ne çarık vardı bu ayaza karşı gelecek, nasıl kurtaracaklar vatani? Onların kalplerindeki ateş ısıtabilecek miydi ki vatani? İşte o günlerde bir erdiydi halkı bir yapan, yüreklerdeki ateşi harlayan. O, tüfek bomba seslerinin arasından belki de hiç gözükmeyecek kadar karanlık günlerin içinden bir çift mavi gözlü adamdı, işte gözlerdeki derinlikte bu vatani refaha erdiren. Aslına bakılırsa bu gözlerin kendinden pek emin duruşunun memleketini en yürekten inanıp sevdiği içindi, bir o kadar da memleketinde yankılanan yabancı ayak seslerinin verdiği öfke, bir o kadar da minarelerin avlusundan yargılanan ezan seslerinin yok oluşuydu kalbini sızlatan. Fakat kim bilebilirdi ki memleketin makus tarihini değiştirenin o gözler olacağını.? Dünya devletlerinde yaşanan panik ve şaşkınlık bizimse ondan bir emin olduğumuz Atamıza karşı duyduğumuz sevgi ve bağlılık ile hiç tereddüt etmeden emin adımlar ile birlikte geleceğimizi inşa etmeye hazırдық .Bunun timsali olan memleketin her yerinden yankılanan coşku nidaları yaslı, acılarla dolu ,gözyaşlı günlere bir nispette sanki ve o sevinçlerini ardından gölgesiyle tüm vatani koruyan Türk halkını belki de her şeyden ayrıca seven, göğsü kabaran bir Atatürk, devrimci barışçıl inkılapçı layık Önder Başkumandan Mustafa Kemal Atatürk o ondan sonraki nesillerin dahi hayranı onun sözleri ilmi ile yıllar boyu onu örnek almaya devam eden Türk Cumhuriyeti'nin kurucusu ,babası ,önderidir başka bir deyişle ise Atatürk zarafeti ,zekası ve askeri yeteneği ile tüm dünyanın hayranı ,memleket sevgisi ile de her bir Türk'ün kalbinde hissedilen bir komutandan da öte bir başöğretmen bir babadır. Adını tarihe ve Türk halkının kalbine hiç silinmeyecek olarak kazımıştır. Onun Selanik'te ele avuca sığmaz bir çocukluktan durdurulamaz bir asker olması Türk tarihi ve milletinin en büyük bekası olup ,onun devrimlerinin inançlarının önderliği ile emin adımlarla yürüdüğümüz günlerde her anımız için minnet duyduğumuz Ata'mız ilkelerini ilke edinmiş gençlerle Cumhuriyeti ilelebet ülkemizin üstünü alsancak gibi dalgalanacak, istikbali göklerde , bilimiye her an yaşatacağız. Bu yüzden minnetler duyduğumuz Ata'mız kurmuş olduğun cumhuriyeti ilalebet yaşatıp, al sancağı göklerden ayırmayacağız, 18 Martları ,19 Mayısları, 23 Nisanları hiçbir vakit unutmayacağız minnet duyduğumuz Ata'mız.



Selin BOZKURT

18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü Dolayısıyla ilçemizde düzenlenen Çanakkale Geçilmez konulu liseler arası kompozisyon yarışmasına 1 olan öğrencimiz Ecrin Cansen'i tebrik eder ,başarılarının devamını dileriz .Edebiyat Öğretmenlerimiz Çiğdem Uslubaş'a ve Selim Yiğit 'e emeklerinden dolayı teşekkür ederiz



## HİLALİN KUDRET KALEMİ

Ulusları ulus yapan nedir, cesaret mi, inanç mı, istek mi, ihtiyaç mı? Peki, çöktüğü yerden bir zeybek misali diz vurup da toprağa, kollarını açıp tüm yurdu sararcasına kalmak nasıl bir şeydir? Durun anlatayım vatan sevdasıyla dolu yüreklere.

Evet, kanla yazılmış bir destandır Çanakkale. Kimsenin şerh düşemeyeceği, itiraz edemeyeceği, görmezden gelemeyeceği... Ulusun hürriyeti için kendi kaderlerine boyun eğmeye razı iken mesele vatan olunca kartal kesilen mehmetçiklerimizin destanıdır Çanakkale. Eşinden, yavrularından, anasından babasından, kendinden vazgeçmiştir Çanakkale. Göklerde özgürce salınsın diye ona kendi kanıyla renk veren gazilerin, şehitlerin destanı; vatan aşkının bayrak, bayrak aşkının imanla şahlanmasıdır Çanakkale. Tüfeginde mermisi, cephaneliğinde malzemesi bittiği halde, süngüsü ile düşmana kelime-i şehadetle koşan, gözünü kırpmadan ölüme atılan yiğitlerin toprak olduğu yerdir Çanakkale. Yani, bağımsızlık uğruna milleti-vatanı için canını feda eden iki yüz elli bin mehmetçiğin dik duruşudur, Allah'a yürüyüşüdür Çanakkale. Ezelden beri hür yaşamış ve ezele kadar da hür yaşayacak Türk milletinin 57. Alay kınalı kuzularının mekânı; kadın-erkek, genç-yaşlı demeden savaşan, elinden ne geliyorsa yapan Şerife Bacıların, Seyit Onbaşlıların ve dahi nice isimsiz vatan evlatlarının üstün cesaretidir Çanakkale. "Ben size taarruzu emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum!" diyen Atatürk'ün ve Türk ordusunun zaferi; şehadete koşan mehmetçiğin bizlere emanetidir Çanakkale. Bugüne kadar Çanakkale ile ilgili nice şiirler yazılmış nice anılar anlatılmıştır. Her biri biz vatan evlatlarını derinden etkilemektedir. Bize düşen görev de al bayrağımızın, çocuk yaştaki mehmetçiklerimizin al kanlarıyla suladıkları bu toprakların kolay vatan olmadığını, candan geçilip canan olan vatanımızdan geçilemeyeceğini bilmek ve tüm dünyaya bunu bildirmek, hissettirmek olmalıdır. Çanakkale'nin sadece bir cephe olmadığını, Türk'ün tarihinde bir dönüm noktası olduğunu biliyor ve bu bilinçle Çanakkale ruhunu yaşatmak, vatan sevgisini her daim diri tutmak ve bu vatan sevgisini gelecek nesillere aktarmak borcunu bir Türk evladı olarak şerefle üstleniyoruz.

Ey şehidim, senin gibi iman dolu yürekli mehmetçiğin vatan edindirdiği bu topraklar artık emanetimizdir. Onu koruyup kollayacak ve daima sonraki nesillere teslim edecek biz Türk gençleriyiz. "Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır/ Toprak eğer uğruna ölen varsa vatandır." diyen şairin muhatabı şehidim; Çanakkale bizim, bu bayrak bizim, bu vatan bizim. Bugün senin bayramın, yattığın yer incitmesin.

**RUMUZ: OZAN**



Nisa Nur GÖKMEN

Emeđi geçen 9/C  
ođrencilerine ođretmenimiz  
Nilüfer DEMİR'e ve tasarımda  
yardımları için oğretmenimiz  
Betül ÇELİK YILMAZ'a  
teşekkür ederiz...